



## Rozhovor s knihovnicemi oceněnými titulem Středočeský Kramerius 2017

Obecní knihovnu Kostomlaty nad Labem má ve své správě místní občanské sdružení Klub Kamarád. Stejně neobvyklé je i to, že zde kromě paní knihovnice Libuše Břeňové pravidelně pracují ještě další čtyři dobrovolné knihovnice.

Právě jejich práci v knihovně se rozhodl ocenit Středočeský kraj a dne 3. října 2017 bylo Klubu Kamarád předáno ocenění a titul Středočeský Kramerius. Titul je udělován každoročně. Středočeský kraj chce tak motivovat neprofesionální knihovníky a ocenit ty nejúspěšnější z nich. Také proto jsme požádali paní knihovnice o rozhovor. Na dotazy odpovídají:

Libuše Břeňová – LB,  
Lucie Makovičková – LM,  
Jitka Tichá – JT,  
Kamila Dědková – KD,  
Eva Pijáková – EP.

### ***Jak vnímáte ocenění Středočeský Kramerius?***

LB: Velmi mě to potěšilo. Měla jsem pocit částečné satisfakce. Od začátku naše vize nebyly brány úplně vážně, máme spoustu práce za sebou, ale ještě více před sebou. Všichni pracujeme ve svém volném čase, jak nejlépe můžeme a umíme, takže si troufám říci, že je to koníček nás všech a činnost v knihovně děláme od srdce.

LM: Je to pro mne velká čest.

JT: Pro nás knihovnice je to určitý ukazatel, že se svojí prací v knihovně jdeme správným směrem.

KD: Jsem v knihovně teprve krátce, ale je samozřejmě příjemné, když je touto cestou oceněna dosaavadní činnost.

EP: Ocenění je milé, ale nedělám to pro nějaké hodnocení, ale proto, že mám ráda knížky.

### ***Vaši čtenáři už jistě vědí, že jste tento titul získaly? Jaká byla jejich reakce?***

LB: Převážně od blízkých a přátel jsem vnímala překvapení, obdiv, ale samozřejmě i vřelé gratulace. Těžko se mi vysvětlovalo, že ocenění není pouze za práci jednoho člověka. Knihovnou prošlo od roku 2010 mnoho lidí, kterým patří díky za to, že v knihovně odvedli kus práce a že knihovna nyní nabízí mnohem více než pouze půjčování knih. Kdyby šlo ocenění podělit mezi všechny, vznikne nám puzzle o malých dílcích.

LM: Převzetí ceny bylo velkou událostí pro náš tým, ale mám pocit, že čtenáři to s námi příliš neprožívali.

JT: Zajímavé bylo, že k ohodnocení se více, než naši čtenáři, vyjádřili přátelé a známí.

KD: Abych se přiznala, tak z řad čtenářů jsem také nic nezaznamenala. Nicméně jsem pečlivě pročítala zprávy o tomto ocenění v periodikách.

### ***V čem je Vaše knihovna jedinečná? Zkuste nám ji představit, prosím.***

LB: Když jsme s kolegyní v roce 2010 knihovnu převzaly, zjistily jsme, že máme opravdu hodně práce před sebou. Zastaralé, ale i nové knihy, byly v krabicích po zemi, neměly jsme k dispozici PC ani tiskárnu. Minimum dokladů o tom, co v knihovně má být a co chybí. Prvotním úkolem bylo vytvořit z dostupného nábytku prostor, který bude přijatelný pro nejdůležitější činnost knihovny, bude lákat pro různé aktivity. Zapojení členů klubu a dalších dobrovolníků bylo a je úžasné. Při každé velké akci pomáhali a stále pomáhají rodinní příslušníci, vlastně celé rodiny, včetně dětí. Začali jsme žádat o dotace na Středočeském kraji a s pomocí získaných peněz máme dnes moderní obecní knihovnu. Je plně automatizovaná, vybavená PC včetně možnosti reprografických služeb. Je zde nový nábytek, studijní koutek a odpočinková zóna pro prohlížení a pročítání knih a časopisů nebo jen tak pro popovídání si se sousedy.

Mé současné kolegyně to již vidí jinak. Nastoupily do rozjetého vlaku, kdy již fungujeme, doladujeme a rozvíjíme v rámci možnosti aktivity nejen pro čtenáře.

LM: Nemohu porovnávat s jinými malými knihovnamy, ale myslím, že ocenění jsme získaly zejména za příjemné prostředí, které se snažíme stále vylepšovat, a za různé akce, které pořádáme nad rámec půjčování knih.

JT: Je poznat, že každá z nás se stala knihovnicí zejména z lásky k četbě. Umíme si se čtenáři o nich popovídat, doporučit nebo upozornit na novinky.

KD: Dostatečně vybavená, útulná, vesnická knihovna v centru obce s neustále se doplňujícím knihovním fondem. Která také slouží jako příjemné informační centrum pro obyvatele a ne jako neosobní půjčovna knih.

EP: Všechny se snažíme udržet hezké prostředí, milé jednání, každoročně se několikrát obnovuje knihovní fond, je to místo setkávání.

**Jak motivujete obyvatele obce k návštěvě knihovny? Jaké akce pro veřejnost pořádáte?**

LB: Pravidelně připravujeme aktuality do místního tisku, obnovujeme knihovní fond, nabízíme pravidelnou návštěvu MŠ a ZŠ, pořádáme Pasování prvňáčků na čtenáře, tvoření pro malé umělce, Sousedský klub a také jednorázové akce formou besed a přednášek. Nabízeli jsme čtení a divadélka pro děti a nyní pracujeme na obnově této aktivity.

EP - Myslím si, že čtenářů je hodně, skvělé je, že se rekrutují čtenáři z řad malých dětí (školka, prvňáci). Navštěvované jsou besedy, scházejí se zde senioři.



Foto: Klub Kamarád

LM: Myslím, že odpovědi mých kolegyně jsou na-prosto vyčerpávající. Nemám co dodat.

**Jaká je Vaše spolupráce se zastupiteli obce?**

LB: Se zastupiteli jako občany žádná. Pokud vezmu zastupitele jako zástupce obce, kteří rozhodují a výši příspěvku na provoz knihovny a pořízení nových knih, tak je spolupráce dobrá a věřím, že bude ještě lepší, protože postupně naplňujeme vize, se kterými jsme knihovnu na začátku převzali.

**Ted' několik osobních otázek. Jak jste se dostala k práci knihovnice a jaká je / byla Vaše původní profese?**

LB: Původně jsem pracovala jako výstupní kontrola v jedné soukromé firmě. Deset let jsem pracovala jako OSVČ a při mateřské dovolené spolu s ostatními založila neziskovou organizaci na úrovni rodinného centra. Lidé, kteří společně s vámi sdílí vize a myšlenky, postupně dotváří i cíle. Takže po dvou letech od založení organizace jsme převzali i obecní knihovnu, kterou spravujeme již 8 let. Nyní pracuji jako vychovatelka ve školní družině a k tomu spravuji a koordinuji organizaci Klub Kamarád.

LM: Vždy jsem ráda četla. Už když jsem chodila na základní školu, navštěvovala jsem knihovnu v Kostomlatech nad Labem. Když jsem chodila na gymnázium, navštěvovala jsem knihovnu v Nymburce. Během vysoké školy jsem si knihy půjčovala v Městské knihovně v Praze. Momentálně jsem čtenářem naší kostomlatské i nymburské knihovny.

Protože mne prostředí knihovny zajímalo, nabídla jsem své předchůdkyni na pozici kostomlatské knihovnice pomoc. Nějakou dobu jsme potom



Foto: Klub Kamarád

knihovnu vedly společně, což bylo myslím pro obě strany moc příjemné. Nyní je chod knihovny zejména mojí zodpovědností, ale mám velkou podporu v Líba Břeňové a dalších lidech, kteří se na běžném chodu i pořádání jednorázových akcí podílejí. Mám vystudovaný obor kartografie a geoinformatika, ale už několik let jsem na rodičovské dovolené.

JT: Knížky jsou můj celoživotní koníček. Takže práce v knihovně byla logickým vyústěním.

EP: Dostala jsem nabídku od bývalé vedoucí knihovny a tak po práci ráda chodím půjčovat knihy. Profesí jsem účetní.

### **Co Vám působí největší radost?**

LB: Profesně to, že vám lidé dokáží vyjádřit, že vaše práce má smysl. To, že můžeme nejen dětem nabídnout možnost smysluplně trávit volný čas. Jsem ráda za pozitivní, ale i negativní reakce, že vám čtenáři dokáží říci i to, co se jim nelíbí, a na základě informace se snažíte dělat věci jinak, blíže ke čtenáři. Že přijdou lidé pomoci, když potřebujete s něčím hnout. Vlastně ta práce sama a pozitivně naladěni lidé mi dělají radost.

LM: Největší radostí knihovníka jsou spokojení čtenáři. Knihy, které pro knihovnu nakupují, se snažím vybírat s maximální možnou péčí a s ohledem na preference našich čtenářů. Je pak příjemné se dozvědět, že jsem se trefila.

JT: Jsme rádi za každého nového čtenáře, za každou pochvalu, za každý úspěch, a že se k nám čtenáři rádi a často vrací.

KD: Osobně jsem měla naposled radost, když mi paní děkovala za doporučenou knihu, kterou přečetla za dva dny a moc se nasmála.

EP: Když přijdou čtenářky, mezi sebou si doporučují knihy, které četly, popovídají si a myslím, že chodí rády.

### **A naopak co Vás tak trochu trápí (rozumí se v knihovně)?**

LB: Málo času a prostředků pro realizaci dalších projektů.

LM: V mém případě je to jednoznačně nedostatek času. Probíhá mnoho různých akcí, ke kterým by se mohla naše knihovna připojit nebo se jimi inspirovat. Dostáváme nabídky na různé kurzy a přednášky. I sami máme zajímavé nápady, ale jen část z nich jsme z časových důvodů schopni zrealizovat.

JT: Zřejmě také čas, stejně jako u mých kolegyň.

KD: Máme solidní dětskou základnu, ale chtělo by

to více nalákat dospělé čtenáře. Potom také nedostatek času na realizaci všech plánů.

EP: Pro mne je to radost, trápení nepociťuji.

### **Kdybyste si měla vybrat jedinou knihu (třeba s sebou na pustý ostrov :), která by to byla? A proč?**

LB: Nyní mě baví Jaroslav Dušek a jeho *Čtyři dohody*.

LM: Já osobně čtu málokterou knihu více než jednou. Takže za mne by to nejspíš byla nějaká kniha, kterou jsem ještě nečetla. V současné době se těším na druhý díl tetralogie *Geniální přítelkyně*, takže nejspíš by to byl *Příběh nového jména*.

JT: Už od mládí je moje nejoblíbenější kniha *Stíny mých otců* od Heleny Šmahelové. I její další pokračování *Stopy mých otců* a *Hlasy mých otců*. I když jsem už přečetla mnoho dalších krásných knih, ke *Stínům* se pokaždé ráda vrátím. Vždy mi nabídnou něco, čeho jsem si předtím nevšimla.

KD: Pravděpodobně *Co život dal a vzal* od Betty McDonald. Knížka, v které vždy najdu něco nového pro zasmání či úvahu.

EP: Miluji *Řeku bohů* od W. Smithe.

### **Máte vůbec čas na jiné své koníčky? Prozradíte nám ještě něco ze svého soukromí?**

LB: Můj koníček je má práce, jinak bych to nemohla dělat. A ta mi zabere mnoho času. Do svých koníčků v rámci možností a příležitostí vtahuji celou svou rodinu, stejně jako každý náš člen rodiny se snaží vtahovat do svého koníčku mě. Snažím se minimalizovat pocit, že bych přicházela o čas strávený s nimi. Cestování, zahrada, rekreačně sport, knihy.

LM: Mým koníčkem je četba, ráda čtu i svým třem dětem. Také spolu rádi vyrážíme do přírody, pěšky nebo na kole. Cvičím jógu. A v poslední době jsem propadla pečení domácího chleba.

JT: Knihy jsou bezkonkurenčně můj největší koníček a jsem ráda, že jsem lásce ke knihám naučila i svoje děti.

EP: Koníčky? Ráda čtu, pečuji o rodinu, moje práce je také mým koníčkem. Podílím se na vydávání obecních novin, u kterých se snažím, aby se občanům líbily.

### **Všem vám velmi děkujeme za rozhovor a přejeme vám, aby vás práce v knihovně stále naplňovala. Ať se Vám daří co možná nejlépe!**

Pozn.: Více o činnosti Obecní knihovny v Kostomlatech nad Labem si budete moci přečíst v příštím čísle bulletinu.

## Příručka k ochraně osobních údajů

Na webové stránce Knihovnického institutu najdeme *Příručku k ochraně osobních údajů*. V kapitole 8 VNITŘNÍ PROCESY

[http://ipk.nkp.cz/legislativa/01\\_LegPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny#\\_Toc504730187](http://ipk.nkp.cz/legislativa/01_LegPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny#_Toc504730187) jsou doplněny dva vzorové dokumenty:

1. VZOR SMLUVNÍ DOLOŽKY SE ZPRACOVATELI OSOBNÍCH ÚDAJŮ - nejčastěji jej mohou knihovny využít pro přípravu povinného dodatku ke smlouvě s dodavatelem automatizovaného knihovního systému: [http://ipk.nkp.cz/docs/gdpr/GDPR\\_Vzor\\_smluvni\\_dolozky.docx](http://ipk.nkp.cz/docs/gdpr/GDPR_Vzor_smluvni_dolozky.docx),

2. VNITROPODNIKOVÁ SMĚRNICE O OCHRANĚ OSOBNÍCH ÚDAJŮ - jedná se o dokument, který by měl být zpracován v každé knihovně: [http://ipk.nkp.cz/docs/gdpr/GDPR\\_vnitri\\_predpis.docx](http://ipk.nkp.cz/docs/gdpr/GDPR_vnitri_predpis.docx).

Vít Richter, Národní knihovna ČR  
Zdroj: e-konference Knihovna

## Ochrana osobních údajů v knihovnách

Úřad pro ochranu osobních údajů na svých stránkách <https://www.uoou.cz/zverejne-ne-metodiky/d-28765/p1=3938> uvedl mezi doporučenými metodickými materiály i odkaz na příručku pro ochranu osobních údajů v knihovnách [http://ipk.nkp.cz/legislativa/01\\_LegPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny](http://ipk.nkp.cz/legislativa/01_LegPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny).

Chápeme to jako potvrzení správnosti navržených zásad ze strany ÚOOÚ. Navrženou metodiku mohou tedy knihovny a jejich zřizovatelé bez obav použít. Vláda 21. 3. 2018 schválila návrh nového zákona o ochraně osobních údajů, ale jeho platnost se nestihne do 25. 5. 2018 - <https://www.echo24.cz/a/Swj6G/cesky-zakon-k-gdpr-mohl-zmirnit-drakonicke-pokuty-jenze-nebude-vcas>.

Vít Richter, Národní knihovna ČR  
Zdroj: e-konference Knihovna

## Magnesia Litera 2018

Knižní ceny Magnesia Litera vyhlásily vítěze v celkem jedenácti kategoriích.

### Magnesia Litera – Kniha roku

Erik Tabery: Opuštěná společnost

### Litera za prózu

Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn

### Moleskine Litera za poezii

Milan Děžinský: Obcházení ostrova

### Litera za naučnou literaturu

Lucie Skřivánková, Rostislav Švácha a kol.: Paneláci

### Litera za publicistiku

Patrik Ouředník: Antialkorán

### Litera za knihu pro děti a mládež

František Tichý: Transport za věčnost

### DILIA Litera pro objev roku

Marek Švehla: Magor a jeho doba

### Litera za překladovou knihu

Máirtín Ó Cadhain - Přel. Radvan Markus: Hřbitovní hlína

### Litera za nakladatelský čin

Pavel Brodský, Kateřina Spurná, Marta Vaculínová (eds.): Liber viaticus Jana ze Středy

### Kosmas Cena čtenářů

Ota Kars: Jmenuju se Tomáš

### Magnesia blog roku

Felix Culpa: Tisíckrát

## Knihy století

### Výběr odborné veřejnosti:

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1921)

Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále (1982)

Karel Poláček: Bylo nás pět (1946)

### Výběr veřejnosti:

Zdeněk Jirotka: Saturnin (1942)

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za stoleté války (1921)

Smoljak, Svěrák, Cimrman: Divadlo Járy Cimrmana (1987)

Zdroj: <http://www.magnesia-litera.cz/#dulezite>



## Státní cena za literaturu a překladatelské dílo

Ministerstvo kultury ČR oznamuje, že k 28. říjnu 2018 budou uděleny Státní cena za literaturu a Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2018.

Státní ceny se udělují autorovi k ohodnocení původního literárního díla nebo překladu literárního díla z cizího jazyka do češtiny, vydaného v českém jazyce v roce 2018 nebo v roce předcházejícím. Státní cenu lze rovněž udělit k ohodnocení dosavadní literární tvorby nebo dosavadní činnosti autora v oblasti překladu literárních děl. Státní ceny tvoří diplom a finanční částka ve výši 300 000 Kč.

Návrhy na udělení cen mohou podat fyzické nebo právnické osoby nejpozději do čtvrtka 31. května 2018. Návrh může být zaslán po e-mailu, nebo klasickou poštou na níže uvedenou adresu a musí obsahovat jméno, příjmení a místo trvalého pobytu autora díla či autora překladu, charakteristiku osoby a díla plus zdůvodnění návrhu.

Další informace na: <https://www.mkcr.cz/statni-cena-za-literaturu-a-statni-cena-za-prekladatelske-dilo-582.html>.

Mgr. Roman Giebisch, Ph.D., Národní knihovna ČR  
Zdroj: e-konference Knihovna

## Papilio Bibliothecalis

### Ocenění středočeského knihovníka

Regionální výbor SKIP SČ již od roku 2010 oceňuje kolegy a kolegyně za jejich přínosnou činnost v knihovnickém oboru.

Ocenění je vyjádřením úcty a zároveň poděkováním za práci v knihovnictví, která často převyšuje běžnou pracovní náplň a klade zvýšené nároky na volný čas i soukromý život.

Letos toto ocenění za soustavnou přínosnou činnost v našem oboru získala paní Helena Liptáková, ředitelka Městské knihovny Nymburk.

Gratulujeme! Víme, že se ocenění i tento rok dostalo do správných rukou, o to větší z toho máme radost.

Zdroj: e-konference Knihovna,  
<http://www.skipcr.cz/>

## Výstava „osmičky“ v českých dějinách

Knihovna Právnické fakulty UK nabízí knihovnám k využití výstavu *Významné osmičky v českých dějinách 20. století* v obrazech, filmových dokumentech a zákonech. Výstava se skládá ze tří částí:

1. každému ze čtyř výročí (1918, 1938, 1948 a 1968) jsou věnovány 4 plakáty,
2. jeden list s QR kódy – filmové dokumenty,
3. ukázky zákonů – 13 listů.

Zájemcům můžeme poslat libovolnou část výstavy ve formátu PDF k vlastnímu vytištění. Pokud byste chtěli využít tuto výstavu ve vaší knihovně, pište na e-mail [hartmano@prf.cuni.cz](mailto:hartmano@prf.cuni.cz).

Květa Hartmanová, Knihovna PF UK  
Zdroj: e-konference Knihovna



## Literární soutěž Polabská vrba

Knihovna Eduarda Petišky vyhlásila již 6. ročník literární soutěže Polabská vrba.

Polabská vrba je určena všem, kdo se „cítí být seniory“, nazýváme ji též soutěží pro pamětníky. Je součástí projektu *Napiš svůj příběh, zachyť svou vzpomínku!*, jehož cílem je sběr vzpomínkových textů.

Příspěvatelé mohou vedle soutěžních prací zasílat i nesoutěžní vzpomínkové a pamětnické texty.

Autoři mohou posílat soutěžní příspěvky na libovolné téma, nebo se mohou nechat inspirovat tématem, které jsme pro daný rok vybrali.

Cílem soutěže i celého projektu je nabídnout možnost životní rekapitulace a emocionálního vyjádření a poskytnout příležitost ke sdílení a rozvíjení vzpomínek i k navázání nových sociálních vazeb.

Téma literární soutěže pro rok 2018 bylo zvoleno: „MŮJ ŽIVOTNÍ VZOR“.

Termín odevzdání soutěžních příspěvků: 14. květen 2018 (výročí narození Eduarda Petišky).

Prosíme o předání informace vašim seniorům. Více na <http://www.knihovna.brandysnl.cz/akce/polabska-vrba/>.

Mgr. Věra Krajíčková, ředitelka  
Knihovny Eduarda Petišky  
Zdroj: e-konference Knihovna

## Knihovna trochu netypicky Výstava JAKOZOO

Že je Rakovník příliš malý na to, aby měl svou zoologickou zahradu? Nesmysl! Od ledna do března se to tu exotickými zvířaty přímo hemžilo.

Nápad na „zvířecí“ výstavu vznikl už minulý rok, kdy se v rakovnickém letním kině konalo tradiční rozloučení se školním rokem. Toto setkání knihovníků s dětmi se neslo právě v duchu zvířat a zoo. Sešlo se i několik výrobků, které by byla škoda po letním kině zahodit, a tak vznikl nápad na výstavu. Žáci základních škol ve výtvarných hodinách a zájmových kroužcích nepřestali tvořit a do konce roku se nám sešla hromada nádherných exponátů. Vznikla velká spousta originálních zvířat nejrůznějších velikostí, barev a tvarů. Školy se tématu opravdu pečlivě věnovaly, výroba zabrala mnoho hodin a jistě stála i spoustu nervů, ale výsledek stál za to. Do výrobní jsme se zapojili i my knihovníci, ale především



všechny základní školy a dokonce i výtvarný kroužek rakovnického gymnázia, což nás velmi potěšilo. Výstavu jsme uspořádali v naší roubence – Lechnýřovně, která k naší knihovně neodmyslitelně patří. Každý druh zvěře dostal svůj pavilón, stejně jako je tomu v opravdové ZOO. A protože se výrobků sešlo opravdu hodně, zvířata migrovala i do foyer dospělého oddělení a část přeběhla na náměstí a zabydlela se v dětském oddělení knihovny. O zvířata ale bylo všude dobře postaráno, hlady ani nedostatkem péče rozhodně netrpěla.

Výstavu navíc doplnily autentické zvířecí hlasy. No a co bychom byli za knihovnu, kdybychom návštěv-



níky nechtěli taky trochu vzdělávat. U každého terária, výběhu či pavilónu byla tabulka s popisem daného druhu zvěře. Děti i jejich rodiče se tedy například mohli dozvědět, proč má zebra pruhy, jak se rodí klokánci nebo jaké jsou rozdíly mezi slonem africkým a slonem indickým. Děti si na konci prohlídky mohly dokonce napsat test znalostí o zvířatech. S malými dětmi probíhaly v knihovně hodiny čtení z knih o zvířatech, promítali jsme dokumentární film o ohrožených druzích zvířat a hodně se povídalo. Se zvířecími kamarády, byť jen papírovými, bylo všem v knihovně hezky.

Za knihovnu děkujeme vyučujícím a žákům, kteří se do tohoto projektu zapojili a přispěli svými exponáty.

Kristýna Ortčíková, MĚK Rakovník



## Zabezpečte webové stránky své knihovny

Loni v srpnu jsme upozorňovali na to, že je nezbytné, aby knihovny se svými knihovními systémy, kde mají osobní údaje svých uživatelů, přešly na protokol HTTPS, viz níže.

Nedávný průzkum ukázal, že naprostá většina knihoven (83 %) otálí a přechod na HTTPS odkládá, ačkoliv se jedná o jedno ze základních opatření pro ochranu osobních údajů.

Myslete na to, že nařízení Evropské komise bude platné od 25. května 2018 a mohou hrozit velké sankce.

Využijte doporučení ÚKR na:

[http://ipk.nkp.cz/docs/legislativa/Prechodzhttp-nahttps\\_Doporuceni\\_UKR\\_2017.pdf](http://ipk.nkp.cz/docs/legislativa/Prechodzhttp-nahttps_Doporuceni_UKR_2017.pdf)

Zde je k dispozici také postup, jak na to:

[http://eg-wiki.jabok.cz/lib/exe/fetch.php/akce:jansa\\_vaclav\\_lets\\_encrypt.pdf](http://eg-wiki.jabok.cz/lib/exe/fetch.php/akce:jansa_vaclav_lets_encrypt.pdf)

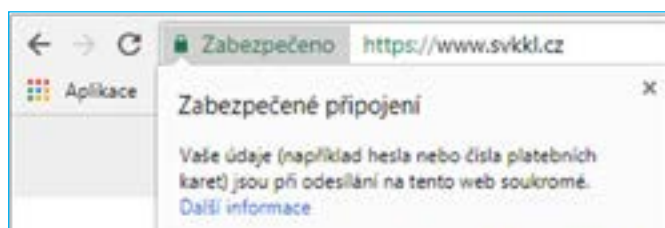
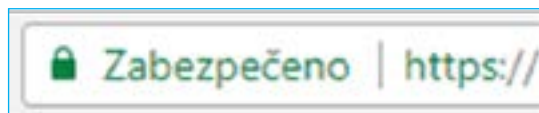
Nebo také příručku Ochrana osobních údajů v knihovnách [http://ipk.nkp.cz/legislativa/01\\_Le-gPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny](http://ipk.nkp.cz/legislativa/01_Le-gPod/ochrana-osobnich-udaju/ochrana-osobnich-udaju-prirucka-pro-knihovny).

Vít Richter, Národní knihovna ČR  
Zdroj: e-konference Knihovna

## Proč je dobré mít web na HTTPS?

- je to bezpečné
- zvyšuje to důvěryhodnost webu
- web má lepší pozici ve vyhledávání
- zrychlí se načítání vašich stránek

Zdroj: <https://blog.inpage.cz/inpage/jak-na-zabezpeceni-webu/>



## Doporučení Evropské komise o opatřeních pro efektivní boj proti nezákonnému obsahu online

Evropská komise zveřejnila své doporučení o opatřeních pro efektivní boj proti nezákonnému obsahu online, dokument C(2018) 1177, česká verze je k dispozici na:

<http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-6717-2018-INIT/cs/pdf>.

Evropská komise spustila v době od 2. do 30. března 2018 veřejnou konzultaci ke stejnému tématu. Více informací ke konzultaci (v angl. jazyce) lze nalézt na webu EK:

[https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/initiatives/ares-2018-1183598\\_en](https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/initiatives/ares-2018-1183598_en).

Cílem Evropské komise je získat informace pro posouzení, zda, popř. jaká další opatření pro zlepšení účinnosti boje proti protiprávnímu obsahu online by měla nebo mohla být přijata v budoucnu.

Vít Richter, Národní knihovna ČR  
Zdroj: e-konference Knihovna



## KNIHOZEM – Říše dětských příběhů

Knihozem je největší akce na podporu prodeje dětských knih. Vzniká jako platforma komunikace s dětmi, rodiči i prarodiči, kterým přináší nejkrásnější dětské knihy, které v daném roce vychází. Pomůže rodičům zorientovat se v široké nabídce dětských titulů a nabídne jim knihy, které děti zaručeně potěší. V nabídce knih si vyberou děti všech věkových kategorií a najdou zde knihy všech žánrů. K zakoupeným knihám obdrží děti unikátní pohlednice, prostřednictvím kterých budou moci soutěžit o hodnotné ceny.

První ročník startuje 24. května a bude podpořen masivní tříměsíční kampaní, která bude cílena na prodej knih v kamenných knihkupectvích.

Zdroj: <https://knihozem.cz/>

## Noc s Andersenem v kolínské knihovně

### Téma "Pejsek a Kočička"

Letos Noc s Andersenem proběhla v kolínské knihovně na třech místech. Ve Štítarech, kde na děti čekal program od 18 do 23 hodin. Děti měly za úkol vyrobit ingredience do dortu pro pejska a kočičku. Pak všichni uvařili dort a následovaly různé soutěže, poznávačky a čtení.

V pobočce na sídlišti přespávalo cca 30 dětí. Nejdříve je čekalo povídání o zvířatech s ing. Rusem z Regionálního muzea v Kolíně. Potom děti vyráběly zvířecí masky a společně si četly.

Na dětském oddělení v Husově ulici se sešlo 23 dětí. Děti byly rozděleny do čtyř skupin. Každá si vymyslela své jméno, nakreslila erb a složila pokřik. Pak se skupina Aligátorů, Králíků, Inteligentních Pand a Fikusovníků vydala na hodinovou vycházku městem, při které bylo jejich úkolem získat od cizích lidí co nejvíce ingrediencí do dortu (např. mléko, tvaroh, ořechy, špekáček...). Po návratu všechny ingredience daly děti pejskovi a kočičce a ti šli vařit dort. Skupinky mezitím poznávaly zvířecí hrdiny z animovaných filmů a také skutečné rekordmanky zvířecího světa. Následovala večeře.

Pak nastal večer plný her - každý tým vybral vždy svého zástupce a ten za tým soutěžil - v rychlém jezení jablka, rozesmání soupeře, počítání příkladu... V pauze mezi soutěžemi přinesli pejska s kočičkou upečený dort a nastala ochutnávka - všichni se olizovali až za ušima - jen buřta a slaninu nikdo na dortu nechtěl.



Pak pokračovaly soutěže, před desátou hodinou si všichni nachystali spaní přímo mezi policemi s knížkami. Někteří si rovnou připravili knížku, kterou si budou ráno po probuzení číst.

Následoval film o zvířatech na dobrou noc.

Ráno nás čekala snídaně, vyhodnocení a samozřejmě knížky a čtení a také povídání o H. Ch. Andersenovi.

Libuše Vodičková, Městská knihovna Kolín



### Tipy pro nákup cizojazyčné literatury

Dům národnostních menšin - <http://www.dnm-praha.eu/KNIHOVNA> nebo také paní Mgr. Kateřina Janošková z Masarykovy veřejné knihovny Vsetín, tel.: 734 417 893, 575 755 136, e-mail: [kjanoskova@mvk.cz](mailto:kjanoskova@mvk.cz).

Zdroj: Kateřina Nekolová,  
Knihovnický institut NK ČR



## Kalendárium na duben

- 1.4. Mezinárodní den ptactva,
- 2.4. Mezinárodní den dětské knihy,
- 4.4. SUK – čteme všichni! – vyhlášení výsledků celostátní ankety dětských čtenářů,
- 7.4. Den vzdělanosti,
- 7.4. Světový den zdraví,
- 10.-12.4. Knižní veletrh v Londýně,
- 17.-18.4. OKnA (O Knihovnických Aktivitách), Městská knihovna Louny,
- 19.4. vychází časopis Čtenář,
- 22.4. Den Země,
- 23.4. Světový den knihy a autorského práva.

V měsících březnu a dubnu si rovněž připomínáme výročí narození a úmrtí těchto spisovatelů a ilustrátorů:

### Březen

- Adams, Douglas** (11. března 1952, Cambridge – 11. května 2001, Santa Barbara);
- Brontë, Charlotte** (21. dubna 1816, Thornton – 31. března 1855, Haworth);
- Brown, Sandra** (12. března 1948, Waco, Texas - );
- Čapek, Josef** (23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen);
- Fielding, Joy** (18. března 1945, Toronto – );
- Hosseini, Khaled** (4. března 1965, Kábul – );
- Irving, John** (2. března 1942, Exeter – );
- Kertész, Imre** (9. listopadu 1929, Budapešť – 31. března 2016, Budapešť);
- Komenský, Jan Amos** (28. března 1592, Nivnice – 15. listopadu 1670, Amsterdam);
- Ludlum, Robert** (25. května 1927, New York – 12. března 2001, Naples);
- MacDonaldová, Betty** (26. března 1908, Boulder, Colorado – 7. února 1958, Seattle);
- May, Karel** (25. února 1842, Ernstthal – 30. března 1912, Radebeul);
- Merle, Robert** (28. srpna 1908, Tébessa – 27. března 2004, Grosrouvre);
- Nesbo, Jo** (29. března 1960, Oslo – );
- Pavel, Ota** (2. července 1930, Praha – 31. března 1973, Praha);
- Pratchett, Terry** (28. dubna 1948, Beaconsfield – 12. března 2015, Broad Chalke);

- Smolíková, Klára** (8. března 1974, Praha – );
- Svěrák, Zdeněk** (28. března 1936, Praha – );
- Verne, Jules** (8. února 1828, Nantes – 24. března 1905, Amiens);
- Vigan, Delphine de** (1. března 1966, Boulogne-Billancourt - );
- Viewegh, Michal** (31. března 1962, Praha – ).



Zdroj: Wikipedia

### Duben

- Andersen, Hans Christian** (2. dubna 1805, Odense – 4. srpna 1875, Kodaň);
- Brontë, Charlotte** (21. dubna 1816, Thornton – 31. března 1855, Haworth);
- Clancy, Tom** (12. dubna 1947, Baltimore – 1. října 2013, Baltimore);
- Čapek, Josef** (23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen);
- Čtvrtek, Václav** (4. dubna 1911, Praha – 6. listopadu 1976, Praha);
- Faber, Michel** (13. dubna 1960, Haag – );
- Ginsberg, Allen** (3. června 1926, Newark, New Jersey – 5. dubna 1997, New York);
- Pagnol, Marcel** (28. února 1895, Aubagne – 18. dubna 1974, Paříž);
- Pratchett, Terry** (28. dubna 1948, Beaconsfield – 12. března 2015, Broad Chalke);
- Seifertová, Lucie** (6. dubna 1969, Poděbrady – );
- Shakespeare, William** (pokřtěn 26. dubna 1564, Stratford-upon-Avon – 23. dubna 1616, Stratford-upon-Avon);
- Štorch, Eduard** (10. dubna 1878, Ostroměř u Hořic – 25. června 1956, Praha);
- Zmatlíková, Helena** (19. listopadu 1923, Praha – 4. dubna 2005, Praha).

Kalendárium sestavuje Helena Jetmarová Ratajová.

## Výročí měsíce března

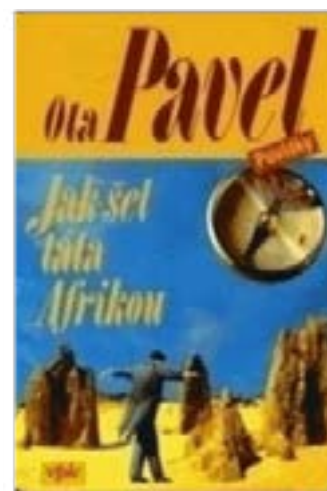
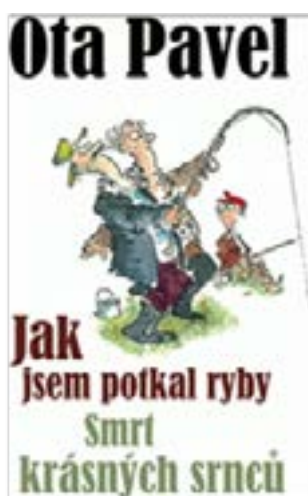
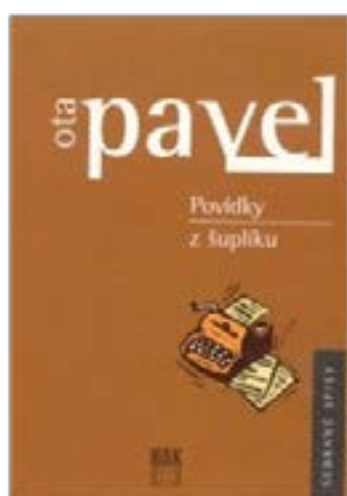
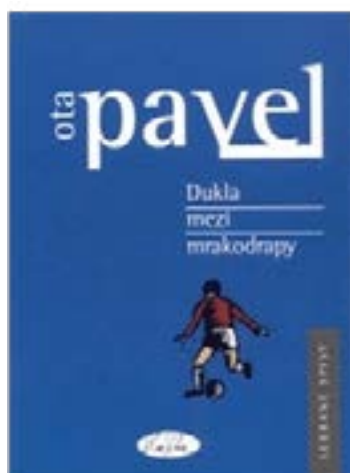
## Ota Pavel

2. července 1930, Praha - 31. března 1973, Praha

Vlastním jménem Otto Popper, byl český prozaik, novinář a sportovní reportér. Je autorem sportovních a autobiografických próz s tématy z vlastního dětství. Narodil se v Praze jako třetí, nejmladší syn židovského obchodního cestujícího Lea Poppera. Za druhé světové války, po transportu otce a obou starších bratrů Jiřího a Huga do koncentračního tábora, žil sám s matkou, která nebyla židovského původu, v Buštěhradě na Kladensku. Od konce 40. let působil jako sportovní redaktor. Při zimní olympiádě v Innsbrucku u něj propukla vážná duševní choroba. Zemřel předčasně ve věku nedožitých 43 let. V letošním roce od jeho smrti uplynulo 45 let.



Zdroj: Wikipedie



Výročí měsíce připravuje Helena Jetmarová Ratajová.

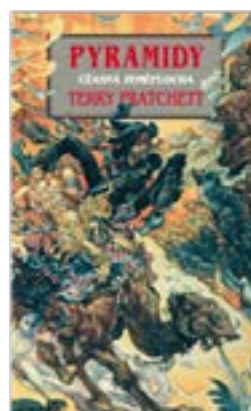
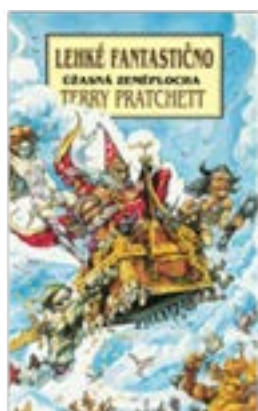
## Výročí měsíce dubna

### Terry Pratchett

28. dubna 1948, Beaconsfield – 12. března 2015, Broad Chalke

Anglický spisovatel věnující se převážně žánru fantasy. Je známý především svou sérií knih Úžasná Zeměplocha. V roce 1998 obdržel Řád britského impéria za službu literatuře. Dne 1. ledna 2009 jej královna Alžběta II. jmenovala rytířem. Terry Pratchett zemřel ve svém domě 12. března 2015 na následky Alzheimerovy choroby. V srpnu 2017 byly na přání autora zničeny zárodky již nedokončených knih, když před otevřením výstavy o jeho životě a díle historický parní válečník zničil pevný disk z Pratchettova počítače. V letošním roce od jeho narození uplyne 70 let.

Zdroj: Wikipedie



**Děkujeme za Vaše příspěvky a těšíme se na nové zprávy od Vás!**

Tento bulletin a jeho předchozí čísla najdete na <http://www.svkkk.cz>;  
kontakt: [senfeldova@svkkk.cz](mailto:senfeldova@svkkk.cz), tel. 721 632 373; [liska@svkkk.cz](mailto:liska@svkkk.cz), tel. 721 284 079