



STŘEDOČESKÁ
VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V KLADNĚ

Středočeská vědecká knihovna v Kladně ■ příspěvková organizace

Tisková zpráva
Ze dne 27. 2. 2019

Výstavy - Motýla jsem tu neviděl: kresby dětí z terezínského ghetta a výběr z oceněných prací z Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice

7. 3. – 23. 4. 2019

Vernisáž 6. 3. 2019 od 17:30 s
provedením opery Brundibár



Margit Koretzová: *Motýli* (8. 4. 1933 – 18. 1. 1942 – 4. 10. 1944),
akvarel na papíře

Středočeská vědecká knihovna v Kladně slavnostně otevře hned 2 výstavy najednou – kresby dětí z Terezínského ghetta a obrázky izraelských dětí oceněné v Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice. Během vernisáže zazní dětská opera Brundibár nastudovaná Dismanovým rozhlasovým dětským souborem. Výstavy zajímavě spojí historii se současností, smutek s radostí a minulost s budoucností.

Výstava **Motýla jsem tu neviděl** přiblíží skrze dochované dětské kresby svět těch nejmenších, kteří se stali během druhé světové války vězni v terezínském ghettu. Pro skupinu mládeže, která čítala téměř 11 000, se snažila židovská samospráva vytvořit snesitelné podmínky. Nejdůležitější otázkou i nadále zůstávala výuka, tolik potřebná pro uchování a další rozvíjení etických, estetických a intelektuálních hodnot, součástí které byly také hodiny kreslení vedené Friedl Dicker-Brandeisovou (1898–1944). Sbíрка dětských kreseb, která vznikla v období necelých dvou let (1942–1944), je ojedinělou a nejrozsáhlejší na světě. Čítá na 4 500 prací.

Výstavu zapůjčilo Židovské muzeum v Praze.



Výstavu doplní **originály kreseb, maleb i fotografií současných izraelských dětí**, oceněných v jedné z největších a nejstarších dětských výtvarných soutěží na světě - v Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice v letech 2009-2017. Práce jsou od dětí z různých částí Izraele a jsou doplněny fotografiemi, které dokumentují slavnostní předávání diplomů českými velvyslanci v Izraeli.

Obrázky zapůjčil Památník Lidice.

David Tsypris: *Power of the Dark Light (Síla tmavého světla)*, 12 let,
Studio of Art - Ruta Kreitser, Jerusalem, Izrael, oceněno v roce 2015, fotografie

Vernisáž výstav se koná ve středu 6. března 2019 od 17:30. Výstavu zahájí jedna z kurátorek výstavy ze Židovského muzea v Praze a Mgr. Ivona Kasalická ze Středočeské vědecké knihovny v Kladně.

Při vernisáži zazní opera **Brundibár Hanse Krásy v provedení dětí z Dismanova rozhlasového dětského souboru.** Je důležité připomenout, že opera, která vznikla krátce před druhou světovou válkou, byla sehraána v letech 1943 a 1944 dětmi v terezínském ghettu celkem pětapadesátkrát a stala se jedním ze symbolů dětského terezínského světa. S Dismanovým rozhlasovým dětským souborem ji nastudovala Zdena Fléglová, klavírní doprovod Andrea Mottlová.

Účast na vernisáži přislíbili radní pro kulturu Středočeského kraje Mgr. Karel Horčíčka a primátor města Kladna Ing. Dan Jiránek.



O Brundibárovi a Dismanově rozhlasovém dětském souboru

Jednoduchý děj opera, jehož jádrem je pohádkový soubor dobra se zlem, získal v drastických podmínkách zcela nové kontury: děti spolu se zvířátky přemohly nejenom zlého flašinetáře Brundibára, ale v jeho postavě také personifikovaného Hitlera. Právě proto se verše závěrečné písně („*Brundibár poražen, už jsme ho dostali...*“) navždy vryly do paměti všech interpretů i diváků terezínských představení, kteří jakoby zázrakem přežili. Za jejich pomoci byla původní inscenace na začátku devadesátých let zrekonstruovaná. Je nesmírně potěšitelné, že *Brundibár* se dnes hraje doslova po celé světě.

Dismanův rozhlasový dětský soubor hraje Brundibára od 18. 11. 1991, kdy ji nastudoval a v premiéře v Terezíně uvedl k 50. výročí vzniku ghetta a zahájení deportací Židů z českých zemí. Soubor ji hrál před domácím publikem i v zahraničí, např. na pařížském festivalu Du Marais, při výročí Křišťálové noci v Berlíně v r. 1993, v Evropském městě kultury r. 1995 v Antverpách, v rámci Pražského jara v r. 1998, v r. 1999 v anglické verzi na turné v USA a v r. 2014 pod taktovkou Libora Peška v Rudolfinu, v rámci vzpomínkového Koncert pro 3 792 terezínských hvězd. Dismanův rozhlasový dětský sbor vznikl ve 30. letech, kdy Miloslav Disman, pedagog a reportér i režisér, přivedl před rozhlasové mikrofony své žáky ze škol v Nuslích. Vedl ho v letech 1935-1973. V době normalizace soubor nesl název Dětský rozhlasový dramatický soubor, k původnímu názvu i rozmachu se soubor vrátil v r. 1989. Od roku 1990–2015 soubor vedla se svým manželem Zdena Fléglová.

Výstavy byly zapůjčeny Židovským muzeem v Praze a Památníkem Lidice a je možné je navštívit od 7. března do 23. dubna 2019 v prostorách Malé galerie Středočeské vědecké knihovny v Kladně.

Středočeský kraj

ŽIDOVSKÉ
MUZEUM
V PRAZE

LIDICE

RELAX
RADIO
www.radio-relax.cz

Kontakt:

Mgr. Ivona Kasalická

Odbor vnějších vztahů a rozvoje knihovny

tel.: 725 429 967, e-mail: kasalicka@svkkl.cz

Středočeský kraj

Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace
Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno / ☎ 312 813 111 / library@svkkl.cz / www.svkkl.cz